

Hinweise, Fußnoten, Urheberrechtsanmerkungen und sonstige technische wie betriebliche Erklärungen zu den nachfolgenden Dokumenten finden sich auf der/den letzten Seite(n) dieser Datei.



VOLLMER

222

Magnetbandgerät für perforierten Tonträger / 222

Perfo-Magnetbandapparat zur Aufzeichnung und Wiedergabe von 17,5 mm Splitfilm und 25 Bildern pro Sekunde. Diese Perfo-Magnetbandapparat ermöglicht das Einlegen des Filmes fast so einfach wie bei normalen Magnetbandgeräten. Bei der serienmäßigen Ausführung sind klappenloser Kopfräger Typ 194, Kassetten-Aufsprechverstärker Typ 187 und Kassetten-Wiedergabeverstärker Typ 188 enthalten. Der Einbau erfolgt zusammen mit dem Laufwerksteil in eine Stahlblechtruhe.

Generator-Zusatz transistorisiert, quartzesteuert, für 24 Bilder, gleichzeitig Pilotton-Verstärker zum Antrieb des Tonmotors.

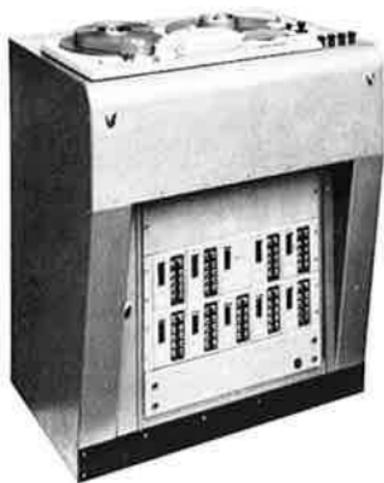
Spulendurchmesser:	300 mm umstellbar für Film- und NARTB-Spulen	Entstörung der Schaltkontakte:	60 dB
Breite des Tonbandes:	17,5 mm	Löschdämpfung:	> 70 dB
Bandgeschwindigkeit:	25 Bilder/sec. (für 24 Bilder / sec. 100 W-Transistorgeneratorsatz notwendig)	Klirrfaktor K_3 über Band:	< 2 % bei 40, 1000, 5000 Hz
Hochlaufzeit:	≤ 4 sec.	Fremdspannung:	56 dB
Bremszeit aus Aufnahme und Wiedergabe:	< 2 sec.	Geräuschspannung:	58 dB
Gleichlauf:	$\leq \pm 1,8\text{‰}$	Übersprechdämpfung von Sprech- zu Hörkopf:	> 40 dB
Pegelschwankungen bei 10 kHz:	± 1 dB (seltene Pegeleinbrüche ± 3 dB, gemessen mit Oszillograph, zulässig)	Spurbreite:	5 mm
		Hörkopfbreite:	4,8 mm
		Sprechkopfbreite:	5,0 mm
		Löschkopfbreite:	5,5 mm
		Bezugskante:	Perforationsseite
		Höhe Spurmitte:	$8,6 \pm 0,1$ mm



VOLLMER
Magnetton

Typ 216

VOLLMER Vierspur-Magnetband- apparatur



Diese Studio-Apparatur dient hauptsächlich Zwecken der Musikproduktion: die Spuren können einzeln oder gemeinsam zur Aufnahme oder Wiedergabe benutzt werden. Dadurch wird z. B. das Orchester von den Solisten unabhängig (auch „Einmann-Orchester“). Selbstverständlich sind auch mehrspurige Stereoaufnahmen möglich. Ausführliche technische Daten stehen gerne zur Verfügung.

Hier einige Einzelheiten:

Tonträger 1", für 4 bzw. 6 Spuren

kleine Abmessungen 925 x 850 x 600 mm, durch Aufsprech- und Wiedergabeverstärker in Kassettenbauweise möglich

3-motoriges Laufwerk umschaltbar 38,1 und 19,05 cm/sec.

leicht auswechselbarer Kopfträger

Taktverstärker gestattet Abhören über die Aufsprechköpfe der einzelnen Spuren

Eine Fernbedienungsplatte zum Einbau in einen Regietisch ist lieferbar. Sämtliche Funktionen auch Kanalvorwahl, Abhörwahlschalter sowie Lautstärkeregelung und Mischung der einzelnen Taktkanäle sind beliebig wechselweise am Gerät selbst oder an der Fernbedienungsplatte einzustellen.

Auch für technische Vier- und Mehrspurgeräte mit Direktaufzeichnung und Frequenzmodulation, auf Wunsch zum Einbau in Gestelle oder Koffer, möchte ich mich empfohlen halten.

EBERHARD VOLLMER 731 PLOCHINGEN, POSTFACH 88 TEL. 710

Technische Daten VOLLMER-Vierspur-Magnetbandgerät | 216

Abmessungen Truhe:	Höhe 925 - Breite 850 - Tiefe 600 mm
Gewicht:	220 kg
Stromversorgung:	220 V 50 Hz ca. 750 VA max. Andere Spannungen und Frequenzen auf Anfrage.
<u>Laufwerk:</u>	
Antrieb:	3-Motoren-Laufwerk mit direktem Ton- antrieb durch polumschaltbaren Synchron- Tonmotor, 2 Wickelmotoren mit Wirbel- strom-Läufer, Schnellstartvorrichtung, Umpulregler, Betriebsstundenzähler, Stroboskop-Umlenkrolle und Bandzählwerk, Bandrißschalter, Arretiermagnet und Kolbendämpfungen für Bandfühlhebel, Cuttertaste.
Bandgeschwindigkeiten:	38,1 und 19,05 cm/sec.
Tonträger:	500 m Tonband von 1" Breite
Aufnahme-oder Wiedergabe- zeit:	38,1 cm/sec. 20 Min. 19,05 cm/sec. 40 Min.
Banduhr:	99 Min. 99 Sek. Genauigkeit ca. 0,8 % Schlupf 2,5 Sek. bei 500 m Band, bei 19,05 cm/sec. sind die Werte zu verdoppeln
Gleichlaufschwankungen:	ca. ± 1 ‰ Scheitelwert bei 38,1 cm/sec. ca. $\pm 1,5$ ‰ Scheitelwert bei 19,05 cm/sec.
Schlupf:	$< 0,15$ %
Umpulzeit:	ca. 90 Sek.
Anlaufzeit:	ca. 1 Sek. bis zum Erreichen der zu- lässigen Gleichlaufschwankungen

Techn. Daten KOLLER-HÖRSPUR-GERÄT 216

Stopzeit aus Stellung Um- spulen:	ca. 3 Sek.
Bandzug bei Aufnahme bzw. Wiedergabe:	Mittelwert ca. 190 gr
Bandnachlauf bei Stop aus Betrieb (38,1 cm/sec.)	2,5 cm
Bandspulen:	max. 300 mm, auswechselbar für Kerne nach DIN 45 515, Dreizack oder NARTB
<u>Verstärker:</u>	
Eingangsspannung der Auf- sprecherverstärker:	1,55 V = + 6 dbm
Eingangs-Scheinwiderstand:	ca. 10 KOhm zwischen 40 und 15 000 Hz, symmetrisch, erdfrei
Ausgangsspannung der Wieder- gaberverstärker:	1,55 V = + 6 dbm
Ausgangs-Scheinwiderstand:	ca. 20 Ohm zwischen 40 und 15 000 Hz
Frequenzgänge (Entzerrung nach CCIR) 38,1 cm/sec. über Band:	
gemessen über Aufnahme- Wiedergaberverstärker:	+ 2 dB zwischen 40 und 200 Hz + 1 dB zwischen 200 und 12 000 Hz + $\frac{1}{3}$ dB zwischen 12 000 und 15 000 Hz - $\frac{3}{3}$
gemessen über Aufnahme- Misch- und Taktverstärker:	+ $\frac{1}{3}$ dB zwischen 40 und 200 Hz - $\frac{3}{3}$ + 2,5 dB zwischen 200 und 12 000 Hz
Frequenzgänge (Entzerrung nach CCIR) 19,05 cm/sec. über Band	
gemessen über Aufnahme- Wiedergaberverstärker:	+ $\frac{1}{4}$ dB zwischen 40 und 100 Hz - $\frac{4}{4}$

Techn. Daten KOLLNER - VIERSPUR - GERÄT 216

+ 1 dB zwischen 100 und 10 000 Hz
+ 2 dB zwischen 10 000 und 12 000 Hz

gemessen über Aufnahme-
Misch- und Taktverstär-
ker:

+ 1 dB zwischen 40 und 100 Hz
- 5
+ 2 dB zwischen 100 und 8 000 Hz

Klirrfaktor:

ca. 2 %
(gemessen über Band bei 1000 Hz und
eingestelltem Bezugspegel von 1,55 V)

Geräuschspannungsabstand:

> 54 dB
(gemessen über Band nach DIN 45 510/45
512 bei $k_3 = 3 \%$)

Fremdspannungsabstand:

> 54 dB bei 38,1 cm/sec.
> 53 dB bei 19,05 cm/sec.
(gemessen über Band nach DIN 45 510/45
512 bei $k_3 = 3 \%$)

Übersprechdämpfung:

> 50 dB
(gemessen über Band bei 1000 Hz je-
weils zwischen zwei Nachbarkanälen)

Lösch- und Vormagnetisie-
rungsfrequenz:

80 bzw. 100 kHz je nach Spaltabmessung
und Spaltart des Löschkopfes (z.B.
Doppelspalt.)

Ein stabilisierter Transistoroszillator,
der in der 24 V-Netzteilkassette ein-
gebaut ist, steuert die Aufsprechver-
stärker der 4 Spuren.

Taktverstärker:

Fremd- und Geräuschspannungs-
abstand ohne Band bei laufen-
den Motoren:

> 40 bzw. > 60 dB

Übersprechdämpfung:

Beim Abhören über die Sprechköpfe
> 40 dB

Kopfträger:

klappenlose Ausführung mit Bandabhebe-
vorrichtung, Ferritlöschkopf. Der Dreh-
punkt beim Aufsprech- und Wiedergabe-
kopf liegt bei der Spaltjustierung
zwischen Spur 2 und 3.

Techn. Daten KOLLMEYER-VIERSPUR-GERÄT 216

Fernbedienung:

sämtliche Funktionen, auch Kanalwahl, Abhörwahlschalter sowie Lautstärkeregelung der einzelnen Taktkanäle sind beliebig wechselweise am Gerät selbst oder an der Fernbedienungsplatte einstellbar.

Belüftung:

durch Querstromlüfter, der annähernd die gesamte Breite des Kassettenträgers erfaßt und die Warmluft durch einen rückwärtigen Schlitz in der Truhe abführt.

Verdrahtung:

sämtliche Baugruppen sind mit Trennleisten oder Steckvorrichtungen versehen. Eindeutige Beschriftung.

DATI TECNICI DEL REGISTRATORE A NASTRO MAGNETICO A QUATTRO TRACCE | 216

Dimensioni del console : Altezza 925 mm - Larghezza 850 mm
Lunghezza 600 mm

Peso : 220 kg

Alimentazione di corrente : 220 V 50 Hz circa 750 VA max. Altre tensioni e frequenze a richiesta.

Meccanismo

Comando : Meccanismo a 3 motori con comando diretto a mulinello del nastro magnetico mediante motore sincrono reversibile, 2 motori di avvolgimento con indotto a corrente parassita, avviatore rapido, regolatore di riavvolgimento, contatore orario di funzionamento, contatore di rullo e nastro di riavvolgimento stroboscopico, interruttore di sicurezza, solenoide di bloccaggio e ammortizzatori stantuffino per la leva di tensione del nastro e chiavetta incisione.

Velocità del nastro : 38,1 e 19,05 cm/sec.

Mezzo registrante : Nastro magnetico lungo 500 m x 1" (25,4 mm) di larghezza.

Tempi di registrazione o di riproduzione : 38,1 cm/sec. - 20 min.
19,05 cm/sec. - 40 min.

Orologio nastro : 99 min. 99 sec. con precisione di circa 0,9 %. Scorrimento 2,5 sec. con lunghezza di nastro di 500 m. A 19,05 cm/sec. i valori debbono essere raddoppiati.

Variazioni del sincronismo : circa + 1% del valore di punta a 38,1 cm/sec.
circa + 1,5% del valore di punta a 19,05 cm/sec.

Scorrimento : < 0,15%

Tempo di riavvolgimento: Circa 90 sec.

Tempo di avviamento: Circa 1 sec. fino a raggiungere le variazioni di sincronismo ammissibili.

Tempo di arresto a partire dalle posizione di riavvolgimento: Circa 3. sec.

Tensione del nastro durante la registrazione o la riproduzione: Valore medio circa 190 gr.

Ritardo del nastro all'arresto durante il funzionamento (38,1 cm/sec.): 2,5 m

Rocchetti per nastro: 300 mm max. scambiabili per nuclei conformi a DIN 45 515, Dreizack o NARTB.

Amplificatore:

Tensione di entrata degli amplificatori registratori: 1,55 V = + 6 dB

Impedenza di entrata: Circa 10 kOhm fra 40 e 15.000 Hz simmetrici, senza terra.

Tensione di uscita degli amplificatori di riproduzione: 1,55 V = + 6 dB

Impedenza di uscita: Circa 20 Ohm fra 40 e 15.000 Hz.

Risposte (corrette di distorsione secondo il CCIR) 38,1 cm/sec. sul nastro:

misurate sugli amplificatori di registrazione/riproduzione:

+ 2 dB fra 40 e 200 Hz

+ 1 dB fra 200 e 12.000 Hz

+ 1 dB fra 12.000 e 15.000 Hz

- 3

MAGNETOFONO A 4-TRACCE | 216

Misurate sugli amplificatori di registrazione/mescolazione e cadenza:

+ $\frac{1}{3}$ dB fra 40 e 200 Hz
- $\frac{1}{3}$ dB fra 40 e 200 Hz
 $\pm 2,5$ dB fra 200 e 12.000 Hz

Risposte (corrette di distorsione secondo il CCIR) 19,05 cm/sec. sul nastro:

Misurate sugli amplificatori di registrazione/riproduzione:

+ $\frac{1}{4}$ dB fra 40 e 100 Hz
- $\frac{1}{4}$ dB fra 40 e 100 Hz
 ± 1 dB fra 100 e 10.000 Hz
 ± 2 dB fra 10.000 e 12.000 Hz

Misurate sugli amplificatori di registrazione/mescolazione e cadenza:

+ $\frac{1}{5}$ dB fra 40 e 100 Hz
- $\frac{1}{5}$ dB fra 40 e 100 Hz
 ± 2 dB fra 100 e 8.000 Hz

Fattore di distorsione:

Circa 2 %

(misurato sul nastro a 1000 Hz e con valore di riferimento di 1,55 V)

Valore acustico caricato:

> 54 dB

(misurato sul nastro secondo il DIN 45 510/45 512 a $k_3 = 3\%$)

Gamme dinamiche non caricate:

> 54 dB a 38,1 cm/sec.

> 53 dB a 19,05 cm/sec.

(misurate sul nastro secondo il DIN 45 510/45 512 a $k_3 = 3\%$)

Equivalentemente trasmissione conversazione:

> 50 dB

(misurato sul nastro a 1000 Hz fra due canali contigui)

Frequenza di cancellazione e di pre-magnetizzazione:

80 o 100 Hz a seconda della grandezza e tipo di distanza della testina di

cancellazione (per es. doppia distanza).
Un oscillatore transistorizzato stabilizzato montato nella cassetta del complesso energia a 24 V controlla gli amplificatori registratori delle quattro tracce

Amplificatore di cadenza:

Il livello acustico caricato e la gamma dinamica non caricata senza nastro e con motori in marcia:

> 40 o. > 60 dB

Equivalente trasmissione diafonica:

Al monitorizzare tramite le testine registratori > 40 dB

Complesso testina:

Tipo senza coperchio protettivo con levastano e testina di cancellazione in ferrite. Il fulcro per le testine di registrazione e di riproduzione si trova fra le piste 2 e 3

Comando a distanza:

Al regolare la distanza, tutte le funzioni, fra le quali la preselezione del canale, selettore rivelatore e controllo di volume dei canali di cadenza individuale possono essere regolati alternativamente nell'apparecchio stesso o sul quadro di comando a distanza.

Ventilazione:

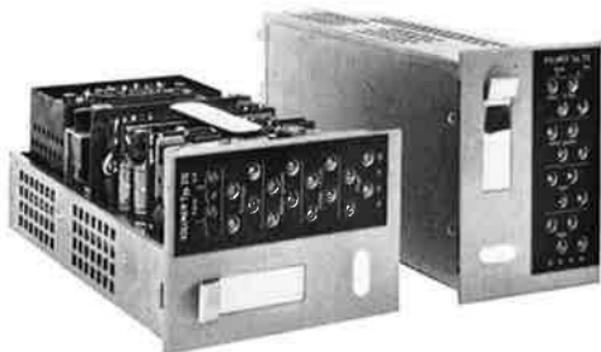
Ottenuta mediante ventilatore a palette tangenziali che abbraccia quasi l'intera larghezza del portacassetta e scarica l'aria calda attraverso una fessura nella parte posteriore della cassetta.

Cablaggio:

Tutti i gruppi sono forniti di strisce di separazione o spine. Le indicazioni sono chiare e non permettono errori.



VOLLMER



Kassetten-Aufsprechverstärker Typ 212 und Kassetten-Wiedergabeverstärker Typ 213, STEREOAUSFÜHRUNG volltransistorisiert, eingebaut in Kassetten Größe 2.

Diese Verstärker eignen sich sowohl für Stereo-, Mono-, Zweispur- und Mehrspurgeräte und sind zur Verwendung bei allen VOLLMER-Studio-Magnetbandgeräten sowie bei Geräten für perforierte Tonträger geeignet. Durch die kleine Ausführung ist es möglich, den Stereo-Kassetten-Verstärker auch in Fremdfabrikaten leicht unterzubringen.

Um Messungen und den Service zu vereinfachen, sind im Verstärker selbst der gemeinsame Netzteil, der Reglerhaltewinkel und die vier gedruckten Leiterplatten in steckbare Baugruppen aufgeteilt. Durch den gemeinsamen stabilisierten Netzteil werden Schwankungen der Netzspannung bis ca. $\pm 20\%$ ausgeglichen. Dadurch ist auch eine sehr gute

Siebwirkung gegeben. Die Verstärker arbeiten in einem Umgebungstemperaturbereich von -10°C bis $+50^{\circ}\text{C}$, ohne daß sich Frequenzgang, Klirrfaktor und Fremdspannung meßbar ändern.

Auf der Frontplatte sind getrennt einstellbar für 2 Bandgeschwindigkeiten und 2 Kanäle:

Aufsprechverstärker: Pegel, Höhen ges., Höhen $> 10\text{ kHz}$, Vormagnetisierung, HF-Symmetrie

Wiedergabeverstärker: Pegel, Tiefen, Höhen ges., Höhen $> 10\text{ kHz}$

Die tropenfesten keramischen Einstellpotentiometer zeichnen sich durch hohe Konstanz des eingestellten Wertes aus.

Für Batteriebetrieb ist ein 24 V-Anschluß herausgeführt. Ein Schutz gegen Falschpolung ist vorgesehen. Der steckbare Netzteil kann auch eingebaut bleiben.

Der Wiedergabeverstärker, dessen Leiterplatten mit den gleichstromgekoppelten Vor- und Endstufen bestückt sind, kann wahlweise „mit Eingangsübertrager ohne Leistungsendstufe“ (Normalausführung) oder „ohne Eingangsübertrager mit Leistungsendstufe“ ausgeführt werden.

Unter Verwendung von professionellen Bogen-Köpfen, z. B. PA 222 und PW 232, stellen sich pro Spur über Band die im Datenblatt des VOLLMER-Studio-Magnetbandgerätes Typ 204 im einzelnen aufgeführten Werte ein.

EBERHARD VOLLMER 731 PLOCHINGEN, POSTFACH 88 TEL. 71 03

**Grundzüge
der VOLLMER-
Studiomagnetband-
geräte:**



**VOLLMER
MAGNETTON**

System

Bausteine verschiedener Herstellungszeiträume sind ganz nach den gegebenen Investitionsmöglichkeiten kombinationsfähig. So passen Verstärker und Kopfträger elektrisch und mechanisch zu den drei VOLLMER-Typenreihen – 204 – M 10 – 166. Der Aufbau der Maschinen ist einfach und übersichtlich, sowie ausgesprochen servicefreundlich (in sich geschlossene Baugruppen, Steckverdrahtung seit 15 Jahren, Kassetten-Entzerrerverstärker).

ästhetisch

Die Stereoausführung entspricht infolge transistorisierter VOLLMER-Kassetten-Entzerrerverstärker den Abmessungen der Mono-Apparatur. Die klare Linienführung der Laufwerksplatte mit Kopfträger ist gepaart mit einer zweckmäßigen Anordnung der betriebsnotwendigen Elemente.

*service-
freundlich*

Die Arbeit ist durch den ganz vorn liegenden Kopfträger weniger anstrengend gegenüber Geräten, bei denen das Tastenfeld noch vor dem Kopfträger liegt. Den Kopfträgeranschluß bildet eine 16-polige Trennleiste, magnetisch abgeschirmt, welche für die Kopfträger der verschiedenen Schichtlagen verstellbar ist.

variabel

Auf der Frontplatte der Kassetten-Verstärker sind getrennt einstellbar für zwei Bandgeschwindigkeiten: Pegel, Höhen, Tiefen, Vormagnetisierung, HF-Symmetrierung; bei Stereoverstärkern getrennt für zwei Bandgeschwindigkeiten und zwei Kanäle. Die Frontplatten der Verstärker sind nach Abklappen der Vorderwand der Truhe oder des Koffers ungehindert zugänglich.

sicher

20-jährige Erfahrung in der Entwicklung und Herstellung von Studiomaschinen brachte bereits vor vielen Jahren die Erkenntnis, daß Rundfunk-Magnetband-Laufwerke, wenn sie anspruchslos und betriebssicher arbeiten sollen, nur mit einem direkten Antrieb des Magnetbandes ausgerüstet sein dürfen. Bei den Studiogeräte-Herstellern im In- und Ausland hat sich diese Erkenntnis als allgemeine Tendenz mittlerweile durchgesetzt. Getriebe sind nur für Sondermaschinen, beispielsweise für technische oder wissenschaftliche Verwendung angebracht. Hier stehen Einbaueinheiten, die anstelle des Tonmotors untergebracht werden können, in den Geschwindigkeitsbereichen von z. B. 1 mm bis 152 cm/sec. zur Verfügung.

fortschrittlich

Die Forderung nach Betriebssicherheit liegt im professionellen Studiobetrieb mit an erster Stelle. Dies hat in der laufenden Weiterentwicklung der VOLLMER-Studiogeräte im Tonantrieb bei eigener oder fremder Herstellung seinen Niederschlag gefunden und führte u. a. auch zu einem dreimalpolumschaltbaren Synchronmotor für das VOLLMER-Gerät Typ 168.

Fernsteuerzusatz für alle Laufwerkfunktionen.

Die Krönung einer modernen Studiomagnetbandapparatur ist eine Bandschere, die tatsächlich das Band direkt über dem Spalt des Wiedergabekopfes schneidet. Studiogeräte, die mit dem VOLLMER-Kopfträger Typ 206 ausgerüstet sind, erfüllen diesen Wunsch. Eine mit Hartmetallschneiden bestückte Schere trennt das Band unter dem heute genormten Winkel von 35° durch senkrechten Druck auf eine Taste (siehe Abbildung unten, Kopfträger rechts). Auf den nebenstehenden Abbildungen ist der Schneidvorgang in seinen einzelnen Phasen veranschaulicht:

elegant

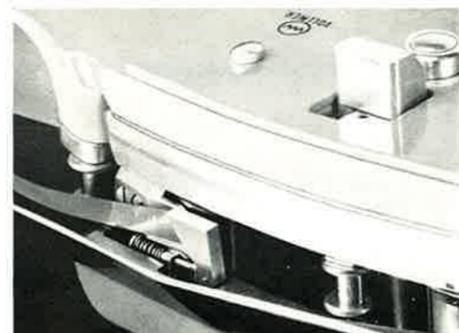
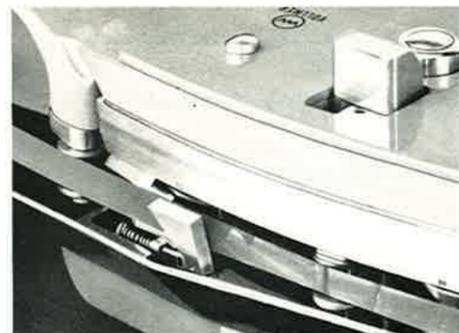
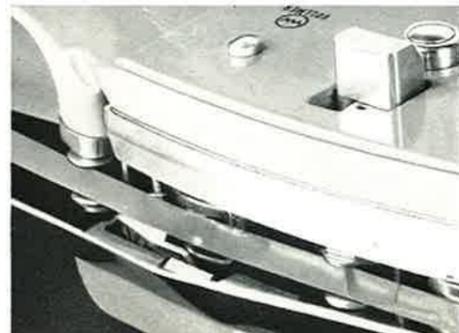
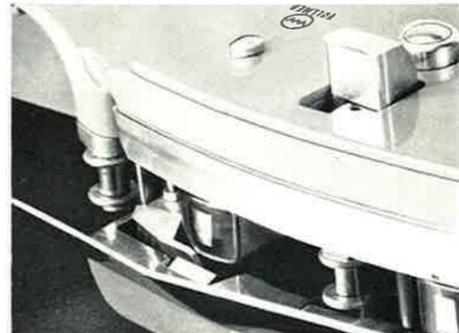
1. Kopfträger ohne Band, bitte beachten Sie die leicht zugänglichen Köpfe, schwierige Bandmontagen und auch die Wartung sind dadurch kein Problem;
2. Kopfträger mit eingelegtem Band;
3. die Schneid Taste wird gedrückt, das Band hebt sich geringfügig vom Wiedergabekopf ab;
4. bei weiterem Durchdrücken schließt sich die Schere und trennt das Band.

vielseitig

Diese Schneidvorrichtung, zusammen mit der im Laufwerk eingebauten Cuttertaste, die Wiedergabebetrieb erlaubt, ohne daß das Band aufgewickelt wird (Papierkorbbetrieb), machen das Laufwerk zu einem praktischen „Schneidisch“. Eine Klebeschiene sorgt bei diesem Kopfträger für einwandfreie Klebestellen, auch wenn sie von Ungeübten ausgeführt werden.

universell

Für reine Wiedergabeapparaturen steht ein besonderer Kopfträger zur Verfügung (Typ 203, Bild unten Mitte), der ebenfalls mit einer Bandabhebevorrichtung ausgerüstet ist. Auch hier ist der Wiedergabekopf weit nach außen gesetzt und seine Halterung so abgedeckt, daß sich bei speziellen Arbeiten oder beim Reinigen nichts verfangen kann. Eine Schneidvorrichtung ist im reinen Wiedergabekopfträger nicht eingebaut. Der Kopfträger Typ 194 (ganz links) ist der erste klappenlose VOLLMER-Kopfträger. Er ist normalerweise mit 3 Vollspur-, Halbspur- oder Stereoköpfen bestückt. Für Sonderzwecke, beispielsweise Wiedergabe- oder Aufnahme- und Wiedergabegeräte mit eingebauter oder außerhalb liegender Spurumschaltung oder für gleichzeitig mehrere Spuren ist dieser Kopfträger in vielen Varianten auch für breitere Bänder erhältlich. Alle Kopfträger sind mit Vacodur- oder Alfenköpfen lieferbar (ca. dreifache Standzeit), haben eine Bandabhebevorrichtung eingebaut, und die äußere Abschirmung ist als Spiegel ausgebildet, in dem der Bandablauf mühelos zu beobachten ist.



Auf Wunsch
ist der Abschluß eines
Wartungsvertrages
möglich.

Bitte beachten Sie
die umseitig
abgedruckten
technischen Daten.

Technische Daten

VOLLMER-Studio-Magnetbandgerät Typ 204

Monoausführung

	Höhe	Breite	Tiefe	Gewicht
Abmessungen:	Chassis 300 mm	665 mm	420 mm	45 kg
	Koffer 335 mm	685 mm	435 mm	56 kg
	Truhe 925 mm	850 mm	600 mm	je n. Ausf.

Stromversorgung: 220 V 50 Hz max. 300 VA
andere Spannungen und Frequenzen auf Anfrage

Laufwerk:

Tonträger: 1000 m Tonband von 1/4" Breite
Bandspulen: max. 300 mm ϕ , auswechselbar für Kerne nach DIN 45 515, Dreizack oder NARTB
Antrieb: 3-Motoren-Laufwerk mit direktem Tonantrieb durch polumschaltbaren Synchron-Tonmotor (Verstärker werden mit umgeschaltet), 2 Wickelmotoren mit Wirbelstrom-Läufer, Schnellstartvorrichtung, stufenloser Umspulregler, Betriebsstundenzähler, Stroboskop-Umlenkrolle und Bandzählwerk, Bandrißschalter, Arretiermagnet und Kolbendämpfungen für Bandführlhebel, Cuttertaste.

Bandgeschwindigkeiten: 38,1 und 19,05 cm/sec. $\pm 0,2\%$

Aufnahme- oder Wiedergabezeit: 38 cm/sec. 44 Min.
19 cm/sec. 88 Min.

Banduhr: 99 Min. 99 Sek. Genauigkeit ca. 0,8%
Schlupf 2,5 Sek. bei 1000 m Band, bei 19 cm/sec. sind die Werte zu verdoppeln.

Gleichlaufschwankungen: ca. $\pm 0,5\%$ Scheitelwert bei 38 cm/sec. (0,8)
ca. $\pm 1,2\%$ Scheitelwert bei 19 cm/sec. (1,2)

Schlupf bei 1000 m Band: $\leq 0,1\%$

Umspulzeit für 1000 m Band: < 140 Sek.

Anlaufzeit: ca. 0,6-0,8 Sek. bis zum Erreichen der zulässigen Gleichlaufschwankungen

Stopzeit aus Stellung Umspulen: ca. 3 Sek. einstellbar

Bandzug bei Aufnahme bzw. Wiedergabe: Wickelteller links: 40-100 gr¹⁾
Wickelteller rechts: 180- 80 gr

Bandnachlauf bei Stop aus Betrieb (38 cm/sec.): < 3 cm

Verstärker:

Ausführung: Kassetten, Größe II, 12-polige Trennleisten

Eingangsspannung der Aufsprechverstärker: 1,55 V = + 6 dB

Eingangs-Scheinwiderstand: > 10 kOhm zwischen 40 und 15 000 Hz, symmetrisch erdfrei

Ausgangsspannung der Wiedergabeverstärker: 1,55 V = + 6 dB

Ausgangs-Scheinwiderstand: 15 Ohm zwischen 40 und 15 000 Hz, (umlötbar auf 25 oder 150 Ohm)

Frequenzgang nach CCIR von 30 bis 15 000 Hz: + 1 bis -2 dB bei 38 cm/sec.²⁾
+ 1 bis -3 dB bei 19 cm/sec.

Klirrfaktor: < 2%
(gemessen über Band bei 1000 Hz und eingestelltem Bezugspegel von 1,55 V)

Geräuschspannungsabstand: > 63 dB bei 38 cm/sec.
> 60 dB bei 19 cm/sec.
(gemessen über Band nach DIN 45 510/45 512 bei $K_s = 3\%$)

Lösch- und Vormagnetisierungsfrequenz: 80 kHz

Fernbedienung: Einbau auf Wunsch

Verdrahtung: sämtliche Baugruppen sind mit Trennleisten oder Steckvorrichtung versehen. Eindeutige Beschriftung.

¹⁾ Mit eingebauter elektronischer Bandzugregelung: 90 \pm 8 gr.

²⁾ Einstellung des Frequenzganges bis 17 kHz ohne weiteres möglich.

Stereoausführung (volltransistorisiert)

Nachstehend werden nur die von der Monoausführung (Röhrenverstärker) abweichenden technischen Daten angegeben. Die technische Ausführung, mechanische Abmessungen usw. bleiben gleich.

Stromversorgung: 220 V 50 Hz max. 265 VA

Verstärker:

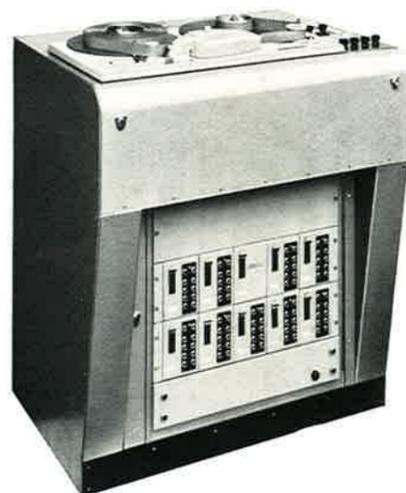
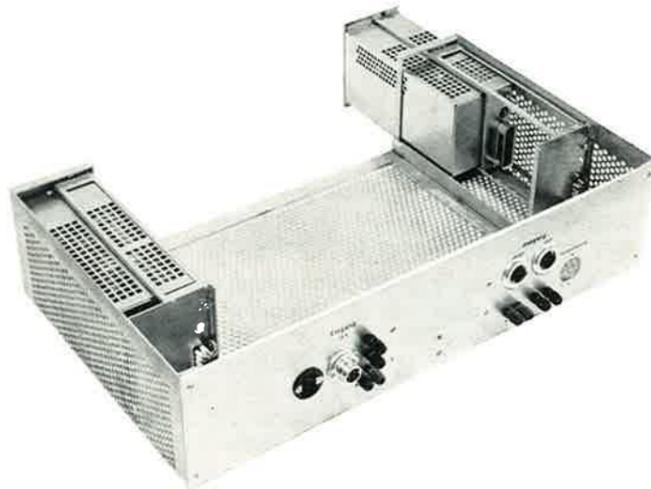
Ausführung: Kassetten Größe II, 23-polige Trennleiste

Ausgangs-Scheinwiderstand: < 40 Ohm zwischen 40 und 15 000 Hz, symmetrisch, erdfrei

Geräuschspannungsabstand: ≥ 58 dB bei 38 cm/sec.
 ≥ 54 dB bei 19 cm/sec.
(gemessen über Band nach DIN 45 510 und 45 512 bei $K_s = 3\%$)

Übersprechdämpfung: bei 1000 Hz > 47 dB

Magnetköpfe: 1 Vollspur-Löschkopf mit Ferritkern, je 1 Zweispur-Aufnahme- und Wiedergabekopf, Firma Bogen, Trennschneidbreite 0,75 mm (PA 222, PW 232)



VOLLMER 4-Spur-Apparatur mit Laufwerk Typ 204/1" spez. und Kassettenverstärkern. Fernbedienung aller Funktionen.

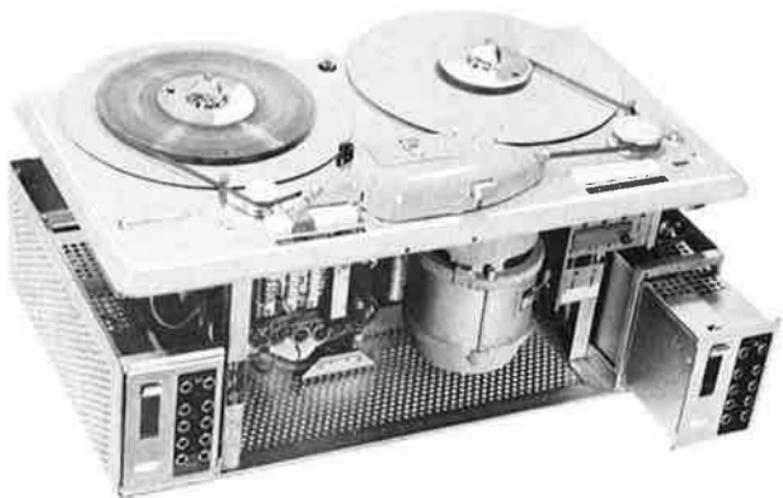
VOLLMER
WARA



VOLLMER
Magnetton

Typ 204

Professionelle $\frac{1}{4}$ "
Studio-Magnetband-
Maschine



für **Mono** und **Stereo**, Aufnahme und Wiedergabe für die Studios der Rundfunk- und Fernsehsender, Theater, der Film- und Schallplattenindustrie.

Die Maschine ist als Einbauchassis, in Koffer oder Truhenausführung lieferbar.

gleiche Abmessungen für Mono- und Stereoausführung!

Zum Betrieb des Laufwerkes quarzstabilisierter Transistorwechselrichter erhältlich. D. Stereo-Transistorverstärker sind für Netz- und Batteriebetrieb vorgesehen.

Die technischen Daten entsprechen dem bisher bekannten VOLLMER Typ 166. Neue Montageplatte, Schnellstartschaltung, Arretiermagnet, und Kolbendämpfungen für Fühlhebel, Bandrißschalter bzw. Anlaufschalter für den Tonmotor nach Einlegen des Bandes, Cutter-taste (für Papierkorbbetrieb), stufenloser Umspulregler, von außen ablesbarer Betriebsstundenzähler, Tellerhalter umstellbar Dreizack-AEG-NARTB, Tonmotorschaltsatz (Geschwindigkeitwahl) einschl. Hauptschalter mit Leuchtdrucktasten, Stroboskop und Bandzählwerk geeicht in Minuten und Sekunden bei 38,1 cm/sec., Steckverdrahtung.

Klappenloser Kopfträger Typ 206 mit eingebauter Schneidvorrichtung direkt über dem Spalt des Wiedergabekopfes (DBP 1 121 351), Klebeschiene, Taumelvorrichtung für Aufnahme- und Wiedergabekopf einfach zu bedienen.

Kassetten-Aufsprech- und Wiedergabeverstärker mit eingebauter Relaisschaltung für Entzerrer und Pegel vom Laufwerkschalter aus. Die Einstellglieder sind von vorn leicht zugänglich.

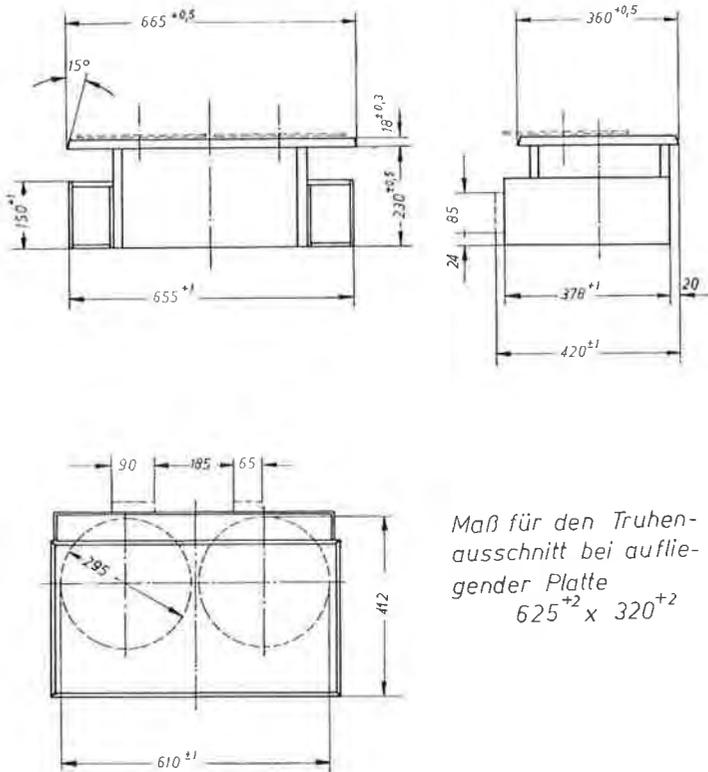
Einschubträger für Laufwerk und Kassetten-Verstärker.

Zusatz zur Fernsteuerung sämtlicher Funktionen lieferbar.

Ausführliche Unterlagen stehen gerne zur Verfügung.

EBERHARD VOLLMER 731 PLOCHINGEN, POSTFACH 88 TEL. 710

Einbaumaße (Mono - Stereo) VOLLMER 204



Maß für den Truhenausschnitt bei aufliegender Platte
 $625^{+2} \times 320^{+2}$

Höchster Punkt über Oberkante der Laufwerkplatte (Kopfträger) ist $48,05$ mm.