

# Hallo 13 1989 - 2002

V/A "hallo 13" – CD

2002. Die Jubelkompilation zum 13. Labelgeburtstag, zugleich die 250. Produktion von NOISEWORKS RECORDS, erscheint zur Popkomm 2002 und hat ihren Namen in Anlehnung an die Amiga-Reihe und deren damals wegweisende Veröffentlichung zum Thema „Die anderen Bands“ in der ex DDR. 20 Bands, 70 Minuten Musik von: DIRTY SPOON, POINT, BOLK, SHELL, MAD X-RAY, EBBEYNIZER SCREWDGE, PETROGRAD, AWFUL NOISE, NOT, PHONOPHOBIE, GRIZZLYBEARUNDERWEAR, GNU, LYSSA, SQUALL, HANK, TROST, CLIPPER, HUNDERT-11, IRON HENNING, HIGH KITES.



„Anybody who's familiar with the past of this very busy label (this compilation is their 250th release already) will know what to expect. There are no two bands on this CD compilation sound the same. This may sound very extreme now, but it's working, as all bands have their dedication to the underground in common, and it also portrays perfectly the eclecticism of Noiseworks Records. Not one weak track on this compilation!“  
(Disagreement), “CD should be part of each serious indie record collection. Great sampler featuring pure indie noise pearls.”  
(Cab Nightflight)

“Quality instead of mass. Number NW 250 shows once more what wonderful music the (primarily German and Eastern European) guitar underground can offer.”  
(Westzeit)

„Undiscovered beauties.“  
(LR Online)

“Music as multicoloured as the label itself. Outstanding cross section of the range of Noiseworks Record.”  
(Sachskulthuer)

„Wie die Zeit vergeht: Noiseworks wird 13 Jahre jung und feiert seinen Geburtstag mit diesem Sampler, der gleichzeitig die 250. Veröffentlichung des Labels darstellt. Noiserock, Hard-aber-eigentlich-doch-eher-weniger-hart-Core, hier und da mal ein bisschen Electronica und irgendwie von allem etwas zwischen Krabautz und Klirr. Melodien, große Momente und auch mal etwas Ödnis, ganz ganz selten allerdings. SHELL, MAD X-RAY, PETROGRAD und und und. Schöne Sache.“  
(OX, 7/10)