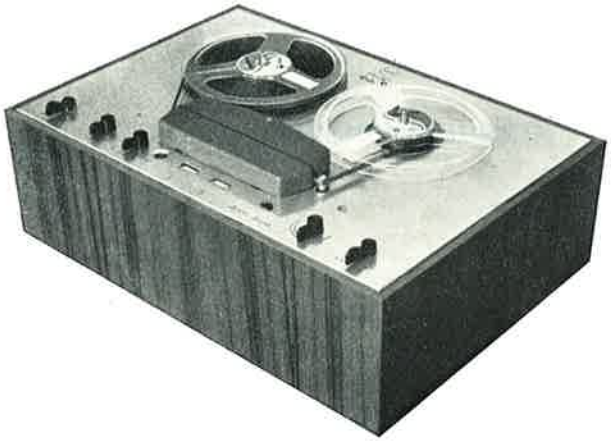
Hinweise, Fußnoten, Urheberrechtsanmerkungen und sonstige technische wie betriebliche Erklärungen zu den nachfolgenden Dokumenten finden sich auf der/den letzten Seite(n) dieser Datei.

VOLLMER
MAGNETBANDGERÄT 200

Technische Daten



Geräteart:	Stereo und Mono-Halbspur, umschaltbar auf Wunsch auch Zweikanal-Schaltung
Normalausführung:	dreimotoriges Laufwerk für 6,25 mm breites Magnetband, volltransistorisierte Stereo-Aufnahme- und Wiedergabeverstärker, steckbare Leiterplatten und gemeinsames stabilisiertes Netzteil.
Bandgeschwindigkeiten:	9,5 und 19,05 cm/sec. durch Polumschaltung andere Bandgeschwindigkeiten auf Anfrage
Abweichungen von der Sollgeschwindigkeit:	9,5 cm/sec. < ± 0,6 % 19,05 cm/sec. < ± 0,3 %
Tonhöhenschwankungen:	9,5 cm/sec. < ± 1,5 ‰ 19,05 cm/sec. < ± 1,2 ‰
Hochlaufzeit bis zum Erreichen der Sollgeschwindigkeit:	9,5 cm/sec. < 1,0 sec. 19,05 cm/sec. < 1,5 sec.
Umspulzeit vor- und rückwärts:	ca. 90 Sekunden
Bandstop:	am Bandende mittels Schaltfolie
Bandzählwerk:	Ziffernzählwerk 3-stellig vor- und rückwärts zählend mit Nullstelltaste
Schichtlage:	innen
Spulengröße:	bis maximal 180 mm Durchmesser
Aussteuerungsmesser:	2 Drehmagnetinstrumente, vor- und hinter Band umschaltbar

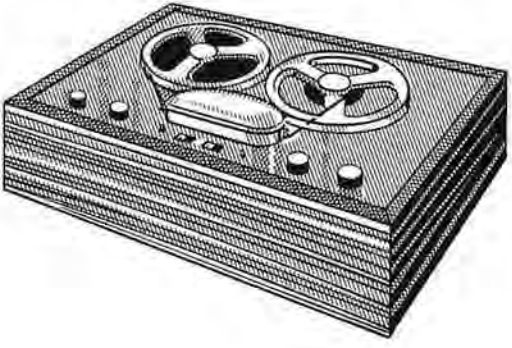
GEMA-Einwilligung vom Erwerber einzuholen!

Magnetköpfe:	2 getrennte Löschköpfe (löschen bei Stereo die ganze Breite des Bandes), je 1 Aufnahme- und Wiedergabekopf in Halbspur-Stereotechnik
Frequenzumfang:	9,5 cm/sec. 40 – 8000 Hz ± 2 dB 30 – 10000 Hz + 2 dB — 3 dB 30 – 12000 Hz + 2 dB — 5 dB 19,05 cm/sec. 40 – 12000 Hz ± 2 dB 30 – 15000 Hz + 2 dB — 3 dB
Klirrfaktor bei Vollaussteuerung nach Bezugsband für 9,5 und 19,05 cm/sec.:	60 Hz < 3,7 % 1000 Hz < 2,0 % 5000 Hz < 3,5 %
Fremdspannungsabstand:	9,5 cm/sec. > 48 dB 19,05 cm/sec. > 52 dB
Übersprechdämpfung:	9,5 cm/sec. > 44 dB 19,05 cm/sec. > 49 dB
Eingänge:	2 x 100 mV an 100 kOhm
Ausgänge:	2 x 100 mV an 2 kOhm
Entzerrung:	leicht zugängliche Einstellregler mit Schraubenzieherschlitz **Aufnahmeseite:** Vormagnetisierung, Pegel, Höhen gesamt, Höhen > 8 kHz **Wiedergabeseite:** Pegel, Höhen gesamt, Höhen > 8 kHz, Tiefen
Stromversorgung:	220 V, 50 Hz
Leistungsaufnahme:	max. 100 Watt
Abmessungen:	**Chassisausführung:** passend in 19"-Gestell 48 cm breit 33 cm tief 15 cm hoch **Außenmaße Holzzarge:** 53 cm breit 35 cm tief 17 cm hoch
Gewicht:	Chassisausführung 13,4 kg mit Holzzarge 16,8 kg

Änderungen im Interesse des technischen Fortschritts vorbehalten!

EBERHARD VOLLMER · Technisch-Physikalische Werkstätten · PLOCHINGEN A. N.

ERSTE DEUTSCHE SPEZIALFABRIK FÜR MAGNETBANDGERÄTE



VOLLMER

Magnetbandgerät Typ 200 Stereo-Mono, für Aufnahme und Wiedergabe, dreimotorig, gedacht zur Verwendung für Hi-Fi-Anlagen, also ohne Mikrofonverstärker und ohne Leistungsendstufe.

2 VU-Meter mit Umschalter „Band – direkt"
stufenloser Umspulregler
Pegelregler für Aufnahme herausgeführt
Bandgeschwindigkeiten 9,5 und 19,05 cm/sec.
auf Wunsch auch 19,05 und 38,1 cm/sec.
max. Spulendurchmesser 180 mm
getrennte Aufnahme- und Wiedergabeköpfe

EBERHARD VOLLMER 731 PLOCHINGEN, POSTFACH 88 TEL. 7103

Erste deutsche Spezialfabrik für Magnetbandgeräte

VOLLMER - Magnetbandgerät Typ 2oo

Vorläufige technische Daten

Geräteart:	Stereo und Mono - Halbspur, umschaltbar auf Wunsch auch Zweikanal-Schaltung				
Normalausausführung:	3-motoriges Laufwerk für 6,25 mm breites Magnetband, volltransistorisierte Stereo-Aufnahme- und Wiedergabeverstärker, steckbare Leiterplatten und gemeinsames stabilisiertes Netzteil				
Bandgeschwindigkeiten:	9,5 und 19 cm/sec. durch Polumschaltung, andere Geschwindigkeiten auf Anfrage				
Abweichungen von der Sollgeschwindigkeit:	9,5 cm/sec.	≦	±	o,6	%
	19 cm/sec.	≦	±	o,3	%
Tonhöhenschwankungen:	9,5 cm/sec.	≦	±	1,5	‰
	19 cm/sec.	≦	±	1,2	‰
Hochlaufzeit bis zum Erreichen der Sollgeschwindigkeit:	9,5 cm/sec.	≦		1	sec.
	19 cm/sec.	≦		1,5	sec.
Umspulzeit vor- und rückwärts:	ca. 9o sec.				
Bandstop:	am Bandende mittels Schaltfolie				
Bandzählwerk:	Ziffernzählwerk 3-stellig, vor- und rückwärts zählend mit Nullstelltaste				
Schichtlage:	innen				
Spulengröße:	bis max. 18 cm Durchmesser				
Aussteuerungsmesser:	2 Drehspulinstrumente, vor- und hinter Band umschaltbar				

bitte wenden

Magnetköpfe:	2 getrennte Löschköpfe (löschen bei Stereo die ganze Breite des Bandes), je 1 Aufnahme- und Wiedergabekopf in Halbspur-Stereotechnik.				
Frequenzumfang:	9,5 cm/sec.	4o - 8ooo	Hz	±	2 dB
		3o -1ooo3	Hz	±	2 dB
		3o -12ooo5	Hz	±	2 dB
	19 cm/sec.	4o -12ooo	Hz	±	2 dB
		3o -15ooo3	Hz	±	2 dB
Klirrfaktor bei Vollsteuerung für 9,5 und 19 cm/sec.:	6o Hz	≤ 3,7 %			
	1ooo Hz	≤ 2,o %			
	5ooo Hz	≤ 3,5 %			
Fremdspannungs-abstand:	9,5 cm/sec.	≥ 48 dB			
	19 cm/sec.	≥ 52 dB			
Übersprech-dämpfung:	9,5 cm/sec.	≥ 44 dB			
	19 cm/sec.	≥ 49 dB			
Eingänge:	2 x 1oo mV an 1oo kOhm				
Ausgänge:	2x1oo mV an 2 kOhm				
Entzerrung:	leicht zugängliche Einstellregler mit Schraubenzieher schlitz. Aufnahmeseite: Vormagnetisierung, Pegel, Höhen gesamt, Höhen ≥ 8 kHz. Wiedergabeseite: Pegel, Höhen gesamt, Höhen ≥ 8 kHz, Teifen.				
Stromversorgung:	22o V, 5o Hz				
Leistungsaufnahme:	max. 1oo Watt				
Abmessungen:	Aussenmaße, Holzzarge, 53 cm breit, 35 cm tief, 17 cm hoch				
	Chassisausführung, 48 cm breit, 33 cm tief, 15 cm hoch passend in 19 " - Gestell				
Gewicht:	mit Holzzarge	16,8 kg			
	Chassisausführung	13,4 kg			

Jan. 1960

4.2. Studio-Kopfträger Typ 194 für Aufnahme und Wiedergabe

Der Kopfträger Typ 194 ist eine Neukonstruktion und löst den Kopfträger Typ 165 ab (Kopfform), wenn die Bandgeschwindigkeit 76,2 cm/sec. nicht verlangt wird. Eine wesentliche Neuerung an diesem Kopfträger ist der Fortfall einer Abschirmklappe, An Stelle dieser Abschirmklappe ist ein großes Abschirmblech angebracht, das das Bandeinlegen sehr erleichtert und zusätzlich den Vorteil hat, daß das Band während dem Lauf beobachtet werden kann.

Abweichend von den anderen Kopfträgertypen wurde dieser Kopfträger mit geometrisch verkleinerten Aufnahme- und Wiedergabeköpfen ausgerüstet. Als Löschkopf wird noch die bewährte Ringkopfausführung verwendet. Da diese kleinen Köpfe schon mit einer Abschirmung versehen sind, konnte beim Aufsprechkopf auf eine zusätzliche Mu-Metallabschirmung verzichtet werden, während diese beim Wiedergabekopf zugunsten der Dynamik verblieben ist. Insgesamt ist der Wiedergabekopf nun mit 3 Abschirmungen versehen: erstens eine Abschirmung, in die der Kopf eingegossen ist, zweitens eine dreischichtige Mu-Metallabschirmung und drittens eine Abschirmung des gesamten Kopfträgers.

Von den 4 am Kopfträger befindlichen Bandführern ist der zwischen dem Aufnahme- und Wiedergabekopf als Bandabheber beim Umspulen ausgebildet. Durch den oberseitig am Kopfträger angebrachten Griff kann der Bandführer beim Umspulen abgehoben werden. Die Rückstellung erfolgt automatisch durch Betätigen der Halttaste, da beide durch einen Auslösehebel gekuppelt sind. Die genaue Einstellung des Druckpunktes ist an einer Feststellschraube möglich, die durch Abnahme des Abschirmbleches zugänglich wird. Auch ist noch eine besondere Taste unter dem Griff angebracht, mit der eine Rückstellung von Hand möglich ist.

Eine genaue Spaltjustage der beiden Köpfe ist durch Abnahme des Abdeckbleches an der Oberseite möglich.

Jan. 1960

Studio-Kopfträger Typ 194 f. Aufn. u. Wdg.

Selbst ein direktes Schneiden des Bandes am Wiedergabekopf ist möglich, da am Kopfträger und am Abschirmtopf Ausschnitte angebracht sind, die zugleich als Führung für die Schere dienen.

Ersatzteile:
1 Löschkopf SL 115 (Ferrit)
1 Aufnahmekopf UA 121
1 Wiedergabekopf UW 131
1 Steckerleiste 16 pol. T 2020
8 Widia-Scheiben 151 010
4 Rollen 120 242

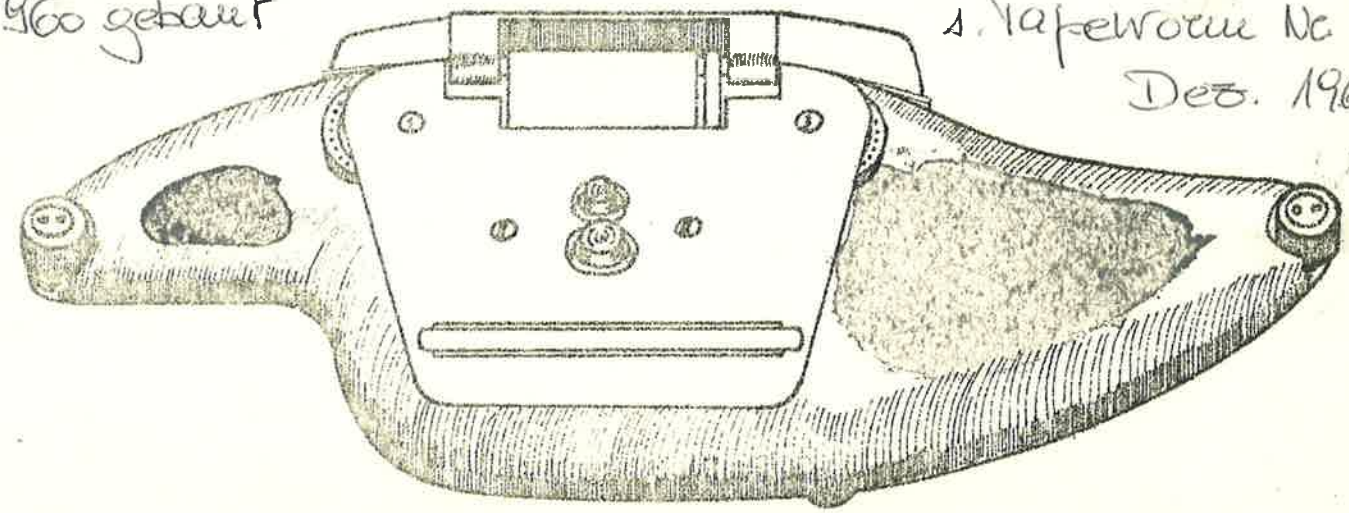
Der Studio-Wiedergabekopfträger Typ 202 entspricht grundsätzlich in seinem Aufbau dem vorbeschriebenen Kopfträger für Aufnahme und Wiedergabe Typ 194. Es entfällt lediglich der Löschkopf und der Sprechkopf wird durch einen Halbspur-Wiedergabekopf ersetzt. Hinzu kommt ein Schiebeschalter, welcher auf der Bedienungsseite untergebracht ist. Auf Wunsch wird der Kopfträger auch mit einem Zweikanal-Kopf (Stereo) oder auch umschaltbar mit Halbspur- oder Zweiviertelspur Stereoköpfen ausgerüstet.

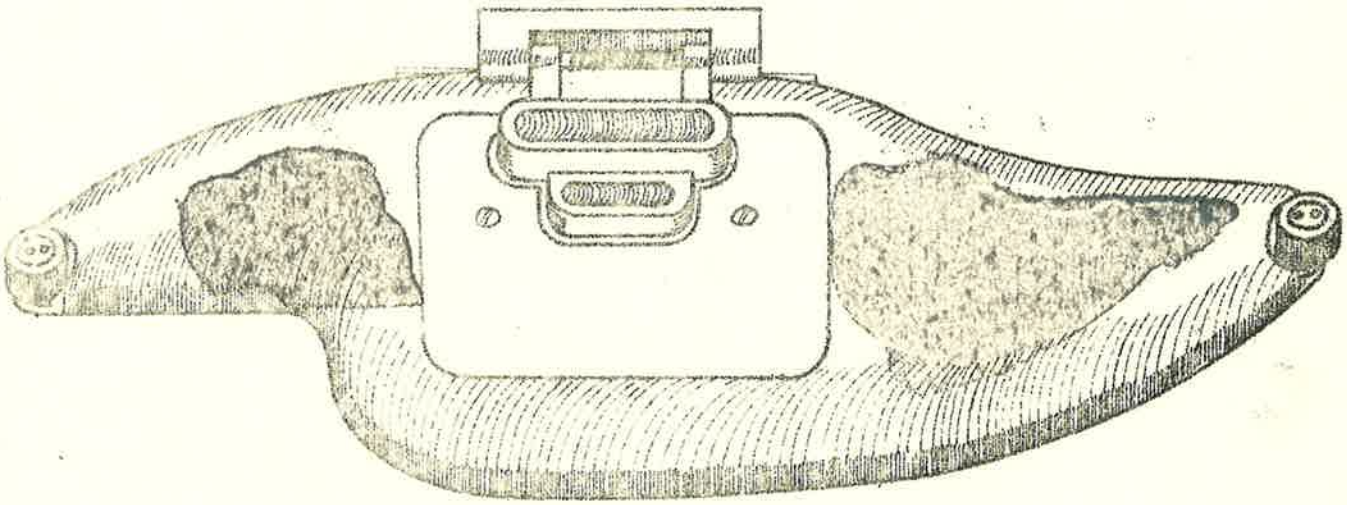
Ersatzteile:
siehe oben, Köpfe je nach
gelieferter Ausführung.

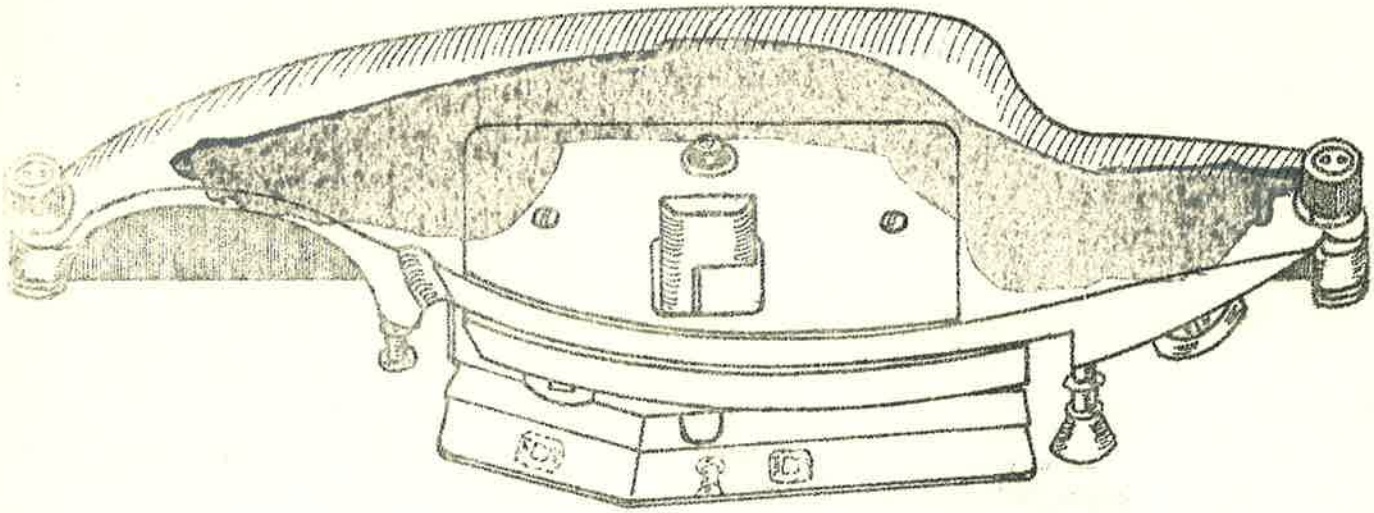
Studio - Kopfträger Typ 194 f. Aufn. u. Wdg. -

1960 gebaut

s. Tafelwerk No. 8/
Dez. 1960



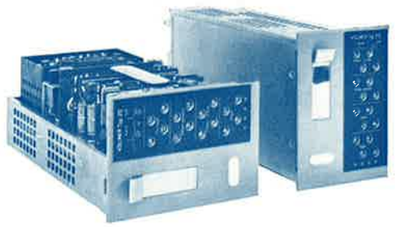




VOLLMER-Studio-Magnettongerät M 10 AW · Stereo, volltransistorisiert

Netzspannung:	220 V 50 Hz
max. Leistungsaufnahme:	140 VA
Fremdspannungsabstand:	19 > 52 dB 38 > 56 dB
Geräuschspannungsabstand:	19 > 54 dB 38 > 58 dB
Übersprechdämpfung 1000 Hz:	ca. 47 dB
Klirrfaktor:	< 3 %
Frequenzumfang:	19: 30 – 12 000 Hz ± 2 dB 30 – 15 000 Hz + 2 dB —3 dB 38: 30 – 15 000 Hz ± 2 dB 30 – 17 000 Hz + 2 dB —3 dB
Aufnahme-Eingang:	Kassettenausführung Typ 212 > 10 KOhm, 1,5 V zwischen 40 und 15 000 Hz
Wiedergabe-Ausgang:	Kassettenausführung Typ 213 symmetrisch < 40 Ohm 1,5 V zwischen 40 und 15 000 Hz
Betriebsspannung für Aufnahme- und Wiedergabeverstärker, wahlweise:	220 V 50 Hz 12 V = stabilisiert 24 V = ± 4 V

Ein Mikrophonverstärker ist in diesem Stereogerät nicht vorgesehen. Hierfür ist ein Mischpult notwendig oder ein zusätzlicher Verstärker wie VS 56 und VS 70, u. ä.



Kassetten-Aufsprechverstärker Typ 212 und Kassetten-Wiedergabeverstärker Typ 213, STEREOAUSFÜHRUNG volltransistorisiert, eingebaut in Kassetten Größe 2.

EBERHARD VOLLMER · TECHNISCH-PHYSIKALISCHE WERKSTÄTTEN

ERSTE DEUTSCHE SPEZIALFABRIK FÜR MAGNETBANDGERÄTE

PLOCHINGEN AM NECKAR

VOLLMER

VIELEN VORAUS

M10

Klappenloser Kopfträger Typ 194, mit dem auch das VOLLMER M 10 ausgerüstet ist.

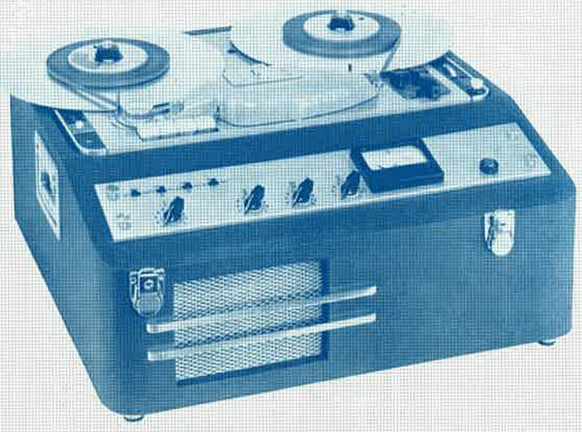
VOLLMER-Kassettenverstärker und Steckverdrahtung des Laufwerkes für alle Gruppen sind markante Kennzeichen des bewährten VOLLMER-Bausteinprinzips und werden auch bei anderen VOLLMER-Studio-Laufwerken, ebenso wie der klappenlose Kopfträger Typ 194 verwendet.

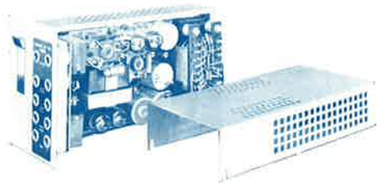
VOLLMER-Magnetbandgeräte sind rundfunkerprobt.

VOLLMER-Bausteinprinzip mit Steckverdrahtung erleichtert die Erfüllung von Sonderwünschen.

EBERHARD VOLLMER PLOCHINGEN/N.

VOLLMER-Studio-Magnettongerät Typ M 10 AW und AWM





Kassettenverstärker Monoausführung mit Röhren

• • •

Normalausführung: [1])

3-motoriges Laufwerk für Magnettonband von 6,25 mm Breite mit eingebautem VOLLMER-Kassetten-Aufsprech- und Wiedergabeverstärker, letzterer mit Endstufe zum Betrieb eines im Koffer eingebauten Kontrollautsprechers, (Chassis ohne Kontrollautsprecher), das gesamte Laufwerk ist in Steckverdrahtung ausgeführt.

Bandantrieb:

Zwei VOLLMER-Wickelmotoren, Wirbelstromläufer (völlig ruckfrei).
Ein Synchrontonmotor.

Bandgeschwindigkeiten: [1])

Normalausführung 19,05 – 38,1 durch Polumschaltung oder mechanisch;
Umschaltung der Verstärker automatisch durch den Laufwerkschalter.

Spulen:

Normalausführung Dreizackspulen aus Metall oder Plexiglas bis max. 295 mm ⌀ (1000 m Normalband). Spulenaufnahmen sind nach Lösen einer Rändelschraube austauschbar gegen solche für Blechkerne oder Spulen nach DIN 45 515.

Bandzug:

Umschaltbar für große und kleine Spulenkerne. Auf der Laufwerkplatte so angebracht, daß bei großen Spulen zwangsläufig richtig geschaltet werden muß. Schalter kann mit Mittelstellung „Aus" geliefert werden, so daß bei Cutterarbeit der rechte Wickelmotor außer Betrieb gesetzt werden kann.

Bedienungsart:

Drucktastenbedienung (Tasten in der Reihenfolge von links nach rechts):
Rücklauf, schneller Vorlauf, Wiedergabe, Halt, separate Aufnahmetaste mit elektrischer Verriegelung.
Drucktastenschalter mechanisch unverriegelt, weil elektrische Schaltung so erfolgt, daß beim Drücken der Wiedergabetaste während des Umspulens der Tonmotor nebst Andruckrolle sich erst in Betrieb setzen, wenn das Band zum Stillstand gekommen ist.

Bremsen:

Elektrisch, Gegenstrom, Bremswirkung 2-stufig, Bandentlastung im Stillstand.
Bremszeiten: Durch dauerndes Drücken der Halttaste erfolgt Schnellbremsung (ca. 1,5 sek.), bei kurzem Druck der Halttaste 5 sek.

Umspulzeit:

für 1000 m Band max. 100 sek.

Laufdauer:

45 bzw. 90 min. bei 1000 m

Hochlaufzeit:

< 1 sek. bei der höchsten Bandgeschwindigkeit

Gleichlaufschwankungen:

19: ± 1,5 ‰
38: ± 1,0 ‰
(bei Ausführung mit 9 cm: < ± 2 ‰)
Sämtliche Werte bei Wiedergabe gemessen

Schlupf:

< ± 1,5 ‰

Netzspannung:

220 V 50 Hz, andere Frequenzen auf Anfrage

max. Leistungsaufnahme:

AW ca. 180 VA
AWM ca. 200 VA

Fremdspannungsabstand nach DIN 45 511:

bei 19: > 52 dB
bei 38: > 56 dB

Geräuschspannungsabstand nach DIN 45 511:

bei 19: > 58 dB
bei 38: > 64 dB

Klirrfaktor:

< 3 % bei Vollaussteuerung nach DIN 45 511

Frequenzumfang:

19: 40 – 12 000 Hz ± 2 dB
30 – 15 000 Hz + 2 dB . . . — 3 dB
38: 30 – 16 000 Hz ± 2 dB

Aussteuerungsinstrument: [2])

VU-Meter, Drehspuleninstrument mit übersichtlicher Skala in dB und % geeicht

Aufnahme-Eingänge:

Mikrofonverstärker [2]) Typ 205: 2 regelbare Eingänge, 200 Ohm, 200 µV (—70 dB), Ausgang 200 Ohm, 1,5 V

Kassetten-Aufsprechverstärker Typ 187 für 2 Bandgeschwindigkeiten, Eingang > 10 KOhm, 1,5 V vorgesehen für Löschkopf mit 1,4 – 2 mH, für Sprechkopf mit 7 mH)

Wiedergabe-Ausgang:

Kassetten-Wiedergabeverstärker Typ 188 für 2 Bandgeschwindigkeiten, 15 Ohm, 1,5 V, ca. 1 – 2 Watt

Abhörwahlschalter: [2])

„direkt" – „Band"
schaltet Aussteuerungsmesser und Endstufe des Wiedergabeverstärkers (mit Kontrollautsprecher) [2]) wahlweise auf den Eingang des Aufsprechverstärkers oder den Wiedergabekanal.

Kopfanordnung: [1])

Auswechselbarer Kopfträger ohne besondere Abschirmklappe, dadurch ist das Einlegen des Bandes so einfach wie bei einem Amateurgerät.
Bandabhebevorrichtung zur Schonung der Köpfe beim Umspulen.

Normalausführung für Vollspur:
1 Löschkopf (Ferrit)
1 Sprechkopf
1 Wiedergabekopf

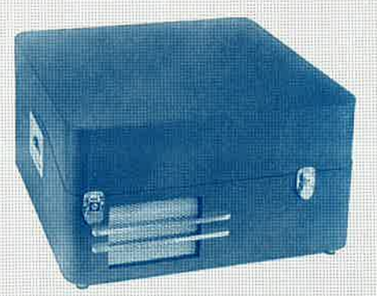
Größe:

Chassisausführung:		Koffer geschlossen:	
Auf Winkeleisengestell montiert		AW	AWM
Länge	ca. 510 mm	ca. 540 mm	ca. 540 mm
Breite	ca. 330 mm	ca. 375 mm	ca. 520 mm
Höhe:			
Oberkante Platte	ca. 210 mm		
gesamt	ca. 255 mm	ca. 290 mm	ca. 300 mm

Gewicht:

Chassis AW	29,5 kg	
Koffer allein	6,5 kg	
AWM/K	40,5 kg	(mit Koffer)

– Konstruktionsänderungen im Interesse des technischen Fortschritts vorbehalten –



[1]) Das Gerät ist auch für andere Bandbreiten und mehrere Spuren lieferbar.
Wenn bereits bei der Bestellung die Bandgeschwindigkeiten 9–19 cm/sec. angegeben werden, entsteht kein Mehrpreis. Das Gerät ist auf einfache Weise umstellbar zwischen 9–19 cm/sec. oder 19–38 cm/sec. Umstellbarkeit 38–76 cm/sec. gegen Mehrpreis auf Anfrage möglich.
Für Übertragungswagen oder Truheneinbau ist das Laufwerk mit einem Sondergestell lieferbar, in das die Kassettenverstärker von vorn eingeschoben werden können.

[2]) Entfällt bei Typ M 10 AW.
Ausführung AWM mit Mikrofonverstärker nur als Koffergerät oder getrennt als AW-Chassis und Mikrofonverstärkerchassis lieferbar.

Technische Daten VOLLMER Studio-Magnettongerät Typ 191 AW u. AWL

Ausführung:	3-motoriges Laufwerk für Magnettonband von 6,25 mm Breite, Normalausführung für Vollspur, Kofferausführung mit eingebautem Kontrollautsprecher+) und Leistungsverstärker, Chassis ohne Kontrollautsprecher
Bandantrieb:	2 VOLLMER-Wickelmotoren, Wirbelstromläufer (völlig ruckfrei) 1 VOLLMER-Synchrontonmotor
Bandgeschwindigkeiten:	19,05 - 38,1 oder 38,1 - 76,2 cm/sec. Geschwindigkeitswechsel durch Polumschaltung oder mechanisch; Umschaltung der Verstärker automatisch durch den Laufwerkschalter.
Spulen:	3-Zack und nach DIN 45515, auswechselbar, Bandzugschalter für kleinere und größere Kerndurchmesser Spulendurchmesser: max. 295 mm (1000 m Normalband)
Bedienungsart:	Drucktastenbedienung (Tasten in der Reihenfolge von links nach rechts): Rücklauf, schneller Vorlauf, Aufnahme Wiedergabe, Halt. Drucktastenschalter mechanisch unverriegelt, weil elektrische Schaltung so erfolgt, daß beim Drücken der Wiedergabetaste während des Umspulens der Tonmotor nebst Andruckrolle sich erst in Betrieb setzen, wenn das Band zum Stillstand gekommen ist.
Bremsen:	Elektrisch, Gegenstrom, Bremswirkung 2-stufig, Bandentlastung im Stillstand, Bremszeiten: durch dauerndes Drücken der Halttaste erfolgt Schnellbremsung (ca. 1,5 sek.), bei kurzem Druck der Halttaste < 5 sek.
Umspulzeit:	1000 m Band = max. 100 sek.
Laufdauer:	45 bzw. 90 min. bei 1000 m
Hochlaufzeit:	< 1 sek.
Tonhöhenschwankungen:	19: ± 2 ‰ 38: ± 1,5 ‰
Schlupf:	< 2 ‰
Netzspannung:	220 V, 50 Hz

Fremdspannungsabstand nach DIN 45511:	bei 19: > 50 dB bei 38: > 52 dB
Geräuschspannungsabstand nach DIN 45511:	bei 19: > 56 dB bei 38: > 60 dB
Klirrfaktor:	< 3 % bei Vollaussteuerung nach DIN 45511
Frequenzumfang:	19: 40 - 12 000 Hz ± 2 dB 30 - 15 000 Hz ± 2 dB...-4 dB 38: 30 - 16 000 Hz ± 2 dB
Aussteuerungsinstrument:	VU-Meter, Drehspulinstrument mit übersichtlicher Skala in dB und % geeicht
Aufnahme-Eingänge:	Mikrofonverstärker+) Typ 177: 2 regelbare Eingänge, 200 Ohm, 200 µV (- 70 dB) Ausgang 200 Ohm, 1,5 V Aufsprechverstärker Typ 142 für 2 Bandgeschwindigkeiten, Eingang > 12 KOhm, 1,5 V (vorgesehen für Löschkopf mit 1,4 - 2 mH, für Sprechkopf mit 7 mH)
Wiedergabe-Ausgang:	Wiedergabeverstärker Typ 181 für 2 Bandgeschwindigkeiten, 6 Ohm, 1,5 V, ca. 1 - 2 Watt
Abhörwahlschalter+):	"direkt" - "Band" schaltet Aussteuerungsmesser und Endstufe des Wiedergabeverstärkers (mit Kontrollautsprecher+)) wahlweise auf den Eingang des Aufsprechverstärkers oder den Wiedergabekanal
Kopfanordnung:	1 Löschkopf 1 Sprechkopf 1 Wiedergabekopf (Abhören über Band möglich)
Größe:	Chassisausführung: Auf Winkeleisengestell montiert Länge ca. 700 mm Breite ca. 500 mm Höhe ca. 220 mm Gewicht ca. 45 kg

---

+) entfällt bei Typ 191 AW

- Konstruktionsänderungen vorbehalten -

M 10 = 191

VOLLMER

VOLLMER M 10 Wiedergabe-Koffergerät

Zur Entlastung der wertvollen Tonträgerräume z. B., von Rundfunkanstalten wird dieses Gerät seit längerer Zeit hergestellt und ständig den wachsenden Kundenwünschen angepaßt.

3-motoriges Laufwerk mit bis zu 4 Bandgeschwindigkeiten

max. Spulendurchmesser 295 mm

verschiedene Kopfträgertypen, leicht auswechselbar

eingebauter Lautsprecher

auswechselbare Spulenaufnahmen Dreizack-AEG-NARTB

spezielle Laufwerksteuerung verhindert Bandbeschädigungen bei Fehlbedienung

Kassetten-Aufsprech- und Wiedergabeverstärker.

Auch als Aufnahmegerät für Mono und Stereo lieferbar. Infolge seines verhältnismäßig geringen Gewichtes, kleiner Abmessungen und geringem Strombedarf zur Verwendung in Aufnahmewagen zu empfehlen.

Ausführliche Unterlagen stehen gerne zur Verfügung.

Blick in einen der wertvollen Tonträgerräume eines Rundfunkstudios

EBERHARD VOLLMER 731 PLOCHINGEN, POSTFACH 88 TEL. 710